



洪健豪

字逸若，默齋主人。
1972年生於高雄西子灣畔。

經歷

逢甲大學水利工程學系
中興大學土木工程學系博士班

新加坡南洋理工大學博士後研究員
台灣颱風洪水研究中心研究員

現為南華大學永續中心研究員
逢甲大學通識中心兼任助理教授

和惠
甲陽風

【惠風和暢】

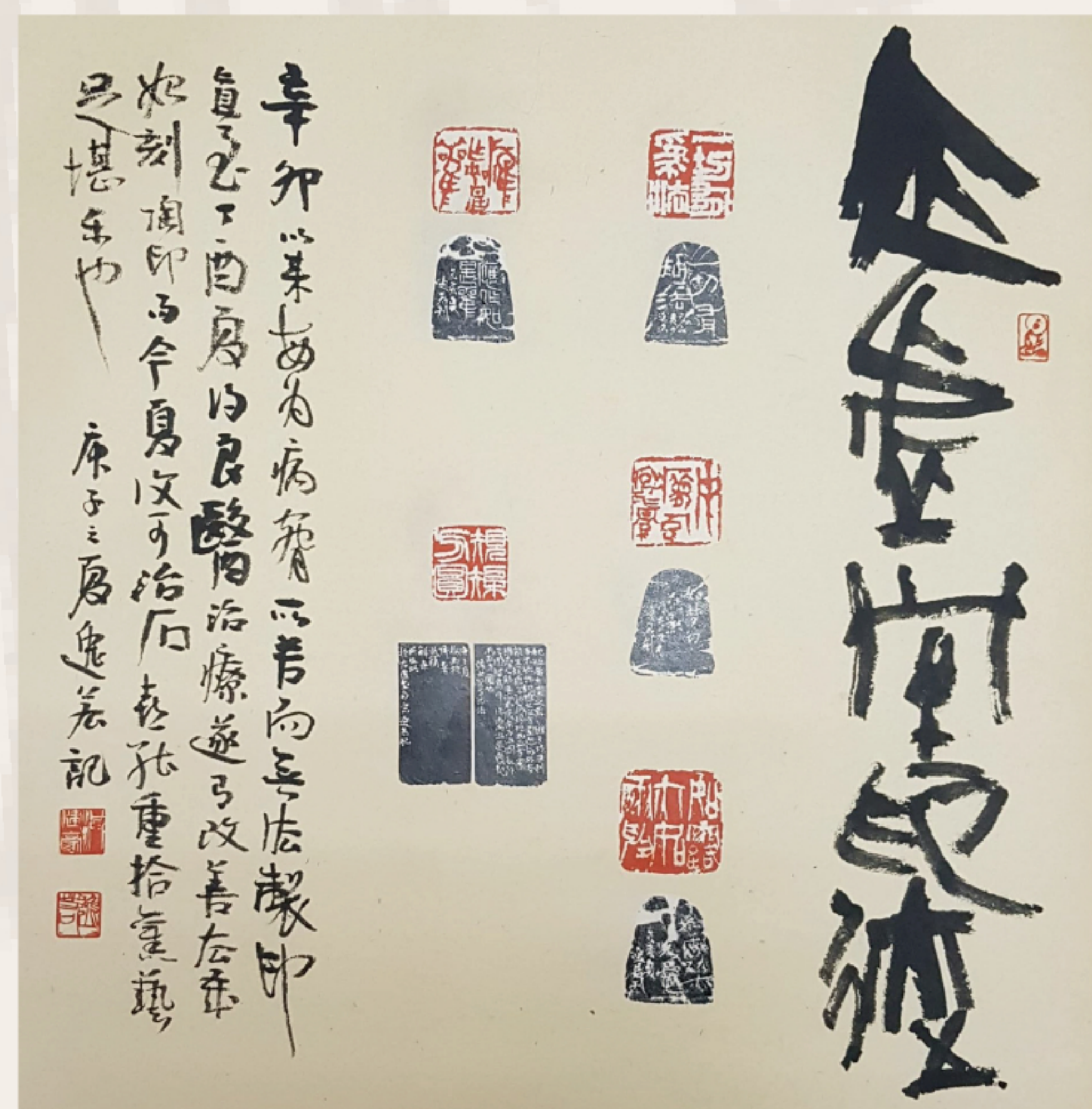
成就

- 1997 作品「遊心于藝」
獲第2屆大墩美展篆刻類第3名
- 1998 作品「石陣鐵書」
獲第3屆大墩美展篆刻類第2名
- 1999 作品「與古為新」
獲第4屆大墩美展篆刻類第2名
- 2002 作品「默齋印跡」
獲第56屆省展篆刻類第1名
- 2004 作品「默齋近況」
獲第58屆省展篆刻類第1名
- 2004 作品「題畫詩一首」
獲第58屆省展書法類第3名
- 2008 作品「宋人題畫詩二首」
獲第9屆玉山美展書法類第1名
(玉山獎)
- 2011 作品「逸若印存」
獲第16屆大墩美展篆刻類第1名
暨大墩獎

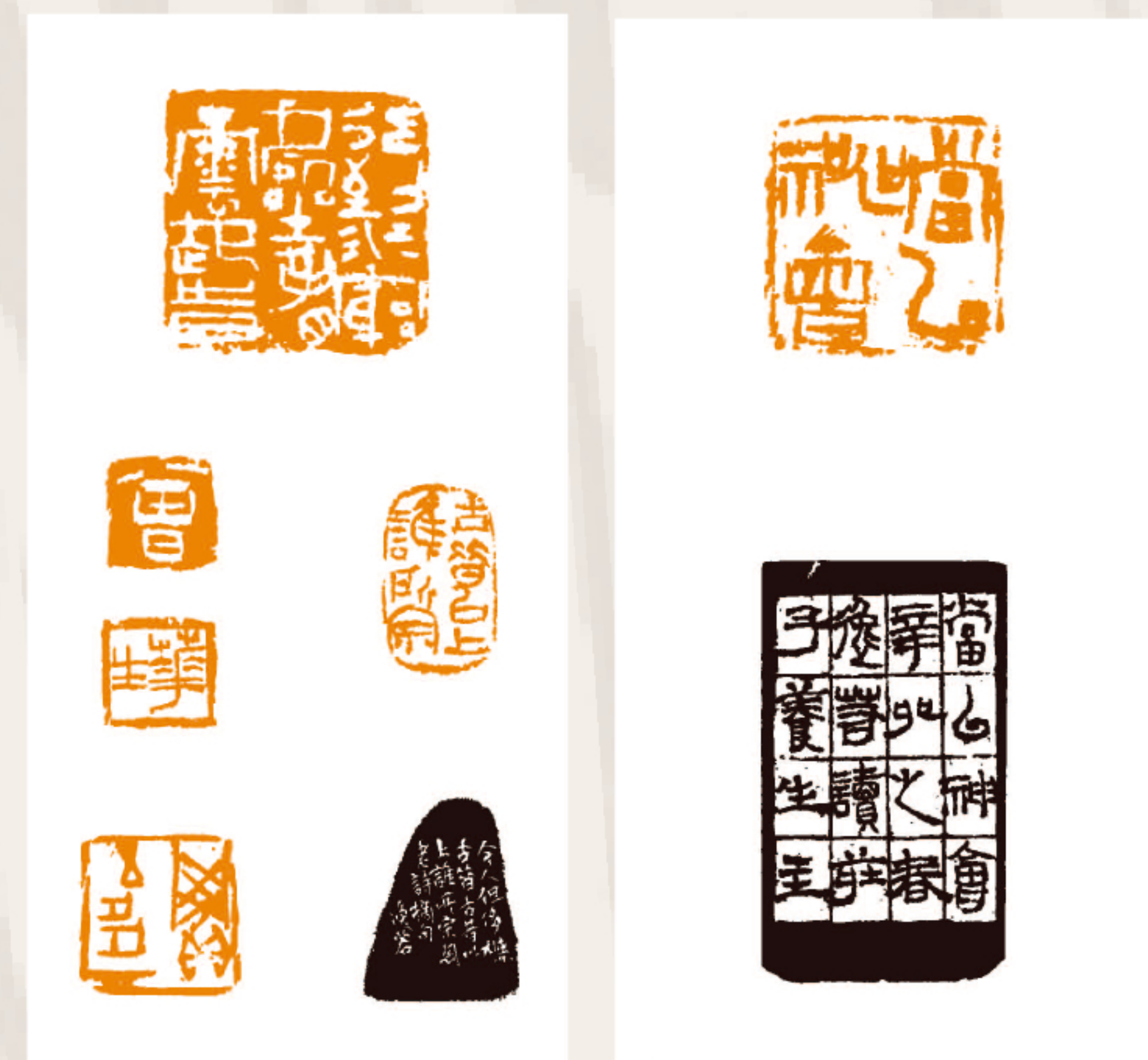
展覽

- 2007 拓方印集聯展於台中市文化中心
- 2010 拓方印集篆刻書法
聯展於台中縣文化中心
- 2014 大墩拾墨聯展於明宗書法藝術館
- 2019 首爾國際中青年篆刻展
- 2020 「陶情寫意」—駑馬書法研究會
聯展於台南三一宅藝空間
- 2020 汲古開新書法聯展於烈嶼文化館

【太虛堂印跡】 ▼



【小刀豪情】 印譜 ▼



余嗜鐵筆數載，工作之暇，展閱古籍印譜，搜奇於鏡、泉、磚、簡，訪古於秦、漢、晉、唐，而上溯上古商、周。

每有會意之處，便欣然奏刀，或摘錄古賢佳句；或聊寄生活意趣，皆為遣興之作。

近歲治印，但求奇怪不悖於理法，放浪不失於規矩，直抒胸臆耳。

辛卯以來每為病腕所苦而無法製印，直至丁酉夏得良醫治療遂有改善。

去歲始刻陶印，今夏復可治石，喜能重拾舊藝，回母校逢甲大學於通識教育中心教授篆刻及書法，足堪樂也。

庚子之夏，逸若記。

逸若

